

**POUR COMMUNICATION IMMÉDIATE**

## **LE DIRECTEUR DE THÉÂTRE AYANT CONNU LE PLUS LONG RÈGNE SE PRÉPARE À UN AUTRE LEVER DE RIDEAU**

*Steven Schipper, directeur du Royal Manitoba Theatre Centre prendra la direction du Rose Theatre de Brampton en 2019*

Brampton, ON, le 4 décembre 2018 – La ville de Brampton se réjouit d’annoncer la nomination de Steven Schipper au poste de directeur général et artistique du Rose Theatre, une pierre angulaire de la communauté culturelle variée et très active de Brampton. Après avoir été pendant 30 ans à la barre du Royal Manitoba Theatre Centre (Royal MTC), où il a connu des succès retentissants, Steven Schipper prendra sa retraite à la fin de la saison 2018-19, et se joindra officiellement à l’équipe du Rose en juin 2019. Comme membre des services culturels et du développement économique de la Ville de Brampton, Steven jouera un rôle essentiel dans le façonnement de l’identité culturelle et artistique de notre Ville.

Cette annonce survient au moment où Brampton entreprend une période de croissance et de transformation importante. En mai 2018, le Conseil municipal de Brampton a approuvé à l’unanimité un plan audacieux, la Vision 2040, créant une feuille de route pour devenir une ville prête pour l’avenir et un modèle urbain d’habitabilité, de durabilité et de créativité. Le nouveau Plan directeur de la Ville pour la culture a aussi été déposé cette année, et de nombreuses initiatives ont déjà été mises en œuvre. Les projets à court terme incluent le rafraîchissement du programme d’art public et la rénovation et la mise à niveau des établissements voués à la culture comme le hall de la bibliothèque Cyril Clark et le théâtre Lester B. Pearson afin d’attirer plus d’évènements dans la ville.

« Nous sommes honorés d’accueillir Steven à Brampton et attendons avec impatience qu’il partage ses conseils stratégiques et toute son expérience avec nous afin de créer un héritage pour le Rose comme pour le paysage culturel de la Ville en général », a déclaré Bob Darling, directeur culturel et du développement économique de la Brampton. « La venue à Brampton d’un directeur aussi estimé par le monde canadien du théâtre est un extraordinaire témoignage de reconnaissance et la confirmation du fait que nous sommes au seuil d’une renaissance culturelle. Brampton voit encore plus grand et plus audacieusement et nous sommes prêts à passer sous les projecteurs. »

« J’ai eu la chance d’aider le Royal MTC à progresser grâce à des artistes magnifiques, un public remarquable et à une équipe formidable; je suis plein de reconnaissance envers les Manitobains qui m’ont accueilli comme l’un des leurs », a déclaré Steven Schipper. « Brampton m’a offert la formidable opportunité de contribuer à établir une identité artistique qui soit le reflet de sa jeunesse et son énergie et de jouer un rôle essentiel dans la constitution d’un centre culturel plein d’énergie pour les générations à venir. »

Il ajoute : « J’entrevois avec plaisir de développer des relations avec les artistes et les spectateurs de Brampton et de régions avoisinantes et de travailler avec les leaders civiques et les communautés pour faire du théâtre un endroit qui reflète leurs valeurs, leur passion et leur créativité. »

Steven Schipper appartient au petit groupe de directeurs artistiques ayant œuvré le plus longtemps dans le domaine; il est reconnu pour avoir amélioré la qualité des prestations artistiques et développé un nouveau public cible et de nouveaux membres donateurs. Au cours de son mandat qui s’est poursuivi sur 30 ans, il a été l’instigateur de premières mondiales au Royal MTC, notamment *Transit of Venus* de Maureen Hunter, *Atlantis*, l’adaptation de *Gone with the Wind*, de Margaret Mitchell, par Niki Landau,

l'adaptation par Bruce McManus de *A Christmas Carol*, de Charles Dickens et la première canadienne de *Picasso at the Lapin Agile*, de Steve Martin, pour n'en nommer que quelques-unes.

Il a contribué à attirer l'attention du monde entier sur la scène artistique de Winnipeg en présentant d'importantes productions comme *Hamlet*, mettant en vedette l'étoile du cinéma Keanu Reeves et la production de Junkyard Dog/Mirvish, *Come From Away*, vendue à guichet fermé, avant qu'elle ne soit présentée à Toronto où elle joue encore. Il s'est fait un point d'honneur de soutenir les comédiens et les auteurs locaux comme Ellen Peterson, dont il a présenté pour la première fois l'adaptation de *sense and Sensibility*, de Jane Austen. Steven a aussi contribué à faire du Festival Fringe de Winnipeg l'un des plus importants de ce type au pays, il a été l'initiateur du Master Playwright Festival, dont l'objectif est de donner aux compagnies de théâtre locales la chance de mettre en scène une pièce écrite par un auteur désigné, donné l'occasion à divers auditoires et à diverses organisations artistiques de travailler avec des membres du Programme de mentorat et de formation en arts autochtones et présenté des pièces primées dans les écoles secondaires du Manitoba.

La reine Élisabeth II a attribué la désignation royale au Manitoba Theatre Centre en 2010 et il est devenu un modèle pour les théâtres régionaux de toute l'Amérique du Nord. Steven est devenu membre de l'Ordre du Canada en 2012 pour sa contribution au monde du théâtre canadien; l'université de Winnipeg et l'université du Manitoba lui ont chacune attribué un doctorat honorifique.

-30-

#### **À propos du Rose :**

Le Rose, magnifique salle de spectacle et figure emblématique du Centre-ville de Brampton, est un organe vital de la Ville. Destination de choix des artistes locaux et internationaux renommés, le Rose permet aux amateurs de culture de Brampton et d'ailleurs de vivre des expériences culturelles et de rencontrer des talents variés dans un décor extraordinaire. Remarquable tant du point de vue de l'architecture que de l'acoustique, le Rose propose deux salles de spectacle : une pour les grands spectacles, l'autre pour les expériences plus intimes. Pour sa treizième saison, le Rose propose cette année des productions multidisciplinaires incluant des pièces de théâtre, de la musique, de la danse, des spectacles de comédie, des événements familiaux et culturels, de même qu'une excellente série éducative, *Arts Adventures*. Le Rose s'est engagé à mettre en valeur les artistes locaux et à participer avec les organisations locales afin de refléter, stimuler et célébrer la communauté qu'il sert. Le Rose est situé directement en face du Garden Square, un espace public où des programmes artistiques et culturels sont offerts à longueur d'année.

#### **À propos de la ville de Brampton :**

**Brampton voit encore plus grand.** Notre organisation est prête pour l'avenir et sa vision est bien ciblée. Nous savons que la croissance, la jeunesse et la diversité de notre communauté nous donnent un avantage unique. Nous sommes situés au centre du super corridor d'innovation canadien, nous encourageons les investissements et faisons croître notre succès sur le plan international. Nous développons des centres urbains dynamiques qui suscitent les opportunités et instillent de la fierté chez les gens qui vivent et travaillent ici. Nous faisons progresser Brampton pour qu'elle devienne une ville branchée, novatrice, inclusive et audacieuse. Suivez-nous sur [Twitter](#) et [Facebook](#). Pour en savoir plus, visitez [www.brampton.ca](http://www.brampton.ca).

#### **Contact média :**

Monika Duggal  
Coordonnatrice, Médias et Engagement communautaire  
Communication stratégique | Brampton  
Téléphone : 905 874-3426 | Courrier électronique : [Monika.Duggal@brampton.ca](mailto:Monika.Duggal@brampton.ca)

#### **Coordonnées de la ville de Brampton :**

Monika Duggal  
Coordonnatrice, Médias et Engagement communautaire  
Communication stratégique  
Ville de Brampton  
905 874-3426 | [Monika.Duggal@brampton.ca](mailto:Monika.Duggal@brampton.ca)